

Factsheet - Allgemeine Geschäftsbedingungen (Stand August 2013)

Allgemeines zu den Kursen

An wen richten sich die Kurse?	Musikbegeisterte Jugendliche ab ca 16 Jahren und Erwachsene jeden Alters (auch Senioren). Fortgeschrittene Instrumentalisten aller Art. Für Anfänger: Spieltechnische Unterstützung kann ich nur auf dem Piano und allen Saxophonen bieten. Anfängern auf anderen Instrumenten empfehle ich, zusätzlichen Instrumentalunterricht bei einer entsprechend ausgebildeten Lehrperson zu belegen.
Positionierung	Die Kurse sind spezifische, eigenständige Programme. Sie sind unabhängig von bzw. ergänzend zu allfällig besuchtem konventionellem Musik- und Instrumentalunterricht.
Instrumente	Die Teilnehmenden arbeiten, sofern nichts anderes vereinbart wird, mit dem eigenen Instrument (Ausnahme: Boogie Woogie wird ausschliesslich auf dem Piano unterrichtet).
Konzept & Erfolgskontrolle	Mit jedem Teilnehmenden werden bei Kursbeginn und anschliessend je nach Fortschritt individuelle Zielsetzungen vereinbart und anschliessend systematisch und schrittweise darauf hingearbeitet. So wird der Lernerfolg unmittelbar mess- und feststellbar.
Kursformen: Unterricht oder Workshop	Alle Richtungen werden je nach individueller Präferenz als Unterricht (regelmässige Lektionen) oder als Workshops (Blöcke von längerer Dauer) durchgeführt. Bei beiden Varianten werden die Termine stets gemeinsam festgelegt.
Termine	Jeweils nach Vereinbarung. An allen Tagen (auch Sa & So) möglich. Die Dauer pro Lektion wird individuell vereinbart.
Ort	Glärnischweg 41, Hegnau-Volketswil (eigenes Studio).
Preis	20.-/Viertelstunde (80.- pro volle Stunde) (Für Heimunterricht beim Teilnehmenden oder Kursdurchführung an einem anderen Ort kann eine individuelle Offerte erstellt werden.)

Kursinhalte

Die Inhalte der einzelnen Richtungen werden nachstehend kurz skizziert. Abhängig von den individuellen Zielsetzungen können Teile daraus fokussiert oder anderes weggelassen werden.

Blues

Einführung in den Blues in Theorie und Praxis:

Harmonik, Stufen- und Akkordtheorie, Blue Notes, Rhythmik, Begleitungsfiguren.

Gehörbildung

Erarbeiten eines Repertoires bekannter Bluesstücke.

Variation und Improvisation im Blues, Stilstudien.

Boogie-Woogie

Allgemeines: Sinngemäss Blues-Workshop.

Besonderes: Systematisches Erlernen verschiedener Begleitungen auf der linken Hand und Riffs/Figuren auf der rechten Hand.

Jazz

Einführung in den Jazz in Theorie und Praxis: Harmonik, erweiterte Stufen-, Skalen- und Akkordtheorie, Kadenz, Begleitung über Akkordskalen.

Zu Beginn anhand bekannter Old-Time-Standards, im weiteren Verlauf zusehends auch Standards aus RealBook und Jazz Fakebook (Mainstream).

Gehörbildung, Entwicklung der Soloimprovisation.

Aufbau eines individuellen Repertoires (Old-Time- und/oder Mainstream-Jazz)

Rechtliches

Vertragsform

Für alle Kurse gilt das einfache Auftragsverhältnis (OR 394-406).

Jeder Kurs wird individuell, entsprechend den jeweiligen Vorkenntnissen, Fähigkeiten und Zielsetzungen der Teilnehmenden, nach bestem Wissen und Gewissen gestaltet und durchgeführt. Es kann keine Erfolgsgarantie abgegeben werden. Eine diesbezügliche Haftung ist ausgeschlossen.

Terminverschiebungen

Vereinbarte Kurstermine sind grundsätzlich einzuhalten. Verschiebungen aus wichtigen Gründen sind für beide Parteien ohne Kostenfolge.

Kursabbruch

Vereinbarte Kurse können von beiden Parteien jederzeit mündlich oder schriftlich widerrufen werden. Erfolgt ein Widerruf seitens Kursteilnehmer zur Unzeit, d.h. weniger als 24 Stunden vor Kursbeginn, sind 50% des entsprechenden Kursgelds geschuldet.

Diverses

Alle Versicherungen sind Sache der Teilnehmenden.

Für Personen- und Sachschäden (Unfälle, Unachtsamkeit etc.) vor, während und nach den Kursen wird jede Haftung ausgeschlossen.